



Hebdomadaire  
T.M. : N.C.

☎ : 01 42 17 20 00  
L.M. : N.C.

Le Monde  
RUE DE LA HARPE

LUNDI 21 JUIN 2010

# KATANGA, LA GUERRE DU CUIVRE

ARTE 22.50 DOCUMENTAIRE LA RICHESSE DE LA PROVINCE CONGOLAISE SUSCITE BIEN DES CONVOITISES

Province de la taille de la France, située au sud-est du Congo, le Katanga est souvent qualifié d'« *anomalie géologique* » en raison de son extraordinaire richesse minière. Une richesse qui n'a d'égale que la pauvreté de ses habitants. Son sous-sol suscite toutes les convoitises, car il contient ce dont les pays industriels – et notamment les puissances émergentes que sont l'Inde et la Chine – ont besoin : 30 % des réserves mondiales de cobalt, 10 % des réserves de cuivre ; du zinc en quantité, de l'or, de l'argent, de l'uranium, etc. Le pactole est là. Seule condition pour jouer : avoir de quoi miser. Ce qui exclut de fait les Congolais, ruinés par trois décennies de dictature et dix ans de guerre.

Documentariste belge réputé, Thierry Michel a filmé ce « *grand Monopoly* » dont la partie est toujours en cours. Fin connaisseur du pays, où il a effectué ses premiers repérages en septembre 1991 avant d'y tourner plusieurs documentaires – dont *Zaire, le cycle du serpent* (1992) et *Mobutu, roi du Zaire* (1999) –, il a le talent rare de tout montrer sans accompagner ses images du moindre jugement ou réquisitoire.

## INVESTISSEURS CHINOIS

*Katanga, la guerre du cuivre* – version raccourcie du film de 119 minutes *Katanga Business*, sorti en salles en 2009, qui sera diffusé sur Arte le 30 juin, à 3 heures du matin – nous permet d'être au plus près de tous les acteurs, jusque dans leurs confrontations.

Ici comme ailleurs, ne pèsent que ceux qui détiennent le pouvoir et/ou l'argent. La particularité est que tout échappe au pays et à ses habitants, qui ont assisté, jusqu'à présent impuissants, au partage de leurs richesses. Créée en 1966, lorsque Mobutu décida la nationalisation de l'Union minière du Haut-Katanga, la Gécamines devint la proie du dictateur, qui en tira des profits personnels avant de l'entraîner dans sa chute.

Sur ses ruines, des creuseurs clandestins issus d'une armée de chômeurs ont travaillé au péril de leur vie pour extraire des minerais qui étaient ensuite exportés illégalement. Miné par la corruption et volé par la fraude, l'Etat congolais a dû se tourner vers les investisseurs étrangers, notamment chinois, pour remettre en marche une industrie à l'abandon et rénover les infrastructures du pays. C'est cette partie-là, cas d'école de la mondialisation, qui se joue sous nos yeux.

« *Qui perd ? Qui gagne ? (...) Tout cela est-il vraiment une chance pour le Congo ?* », s'interroge Thierry Michel. Signe d'une – raisonnable – confiance, le gouverneur du Katanga, Moïse Katumbi, est le fil conducteur de son documentaire. Arbitre du jeu, il n'a pas toutes les cartes en main, loin de là. Mais, au moins, y a-t-il quelques raisons d'espérer dans les objectifs qu'il semble poursuivre. ■

Jean-Baptiste de Montvalon

Thierry Michel (Belgique-France, 2010, 91 minutes).



Des mineurs katangais protestent contre leurs conditions de travail. T. MICHEL